

Adrián Makala



ACTOR · CREADOR ESCÉNICO · PRODUCTOR

Teatro · Televisión · Cine | Más de 25 años de trayectoria profesional internacional
adrianmakala.com | Instagram @adrianmakala | Ciudad de México | Español · Inglés

TELEVISIÓN

<i>Sin Senos Sí Hay Paraíso 4</i>	Francisco Suárez · Guest Star	Telemundo / TIS Studios
<i>Bolívar: Una lucha admirable</i>	José Palacios · Series Regular	Caracol / Netflix
<i>Sala de Urgencias (ER)</i>	Dr. Pedro Beltrán · Co-Star	RCN Televisión
<i>Cuando Seas Mía</i>	Harold McKlein	TV Azteca
<i>Malverde: El Santo Patrón</i>	John Reed · Guest Star	Telemundo
<i>Cuna de Lobos</i>	Julius Monroe · Guest Star	Televisa
<i>Celia</i>	Ralph Mercado	Netflix / Telemundo
<i>El Dragón</i>	Sam McGregor · Guest Star	Univision Studios
<i>El César</i>	Don King · Guest Star	BTF Media
<i>Nicky Jam: El Ganador</i>	Guest Star	Netflix / Telemundo
<i>La Esclava Blanca</i>	Guest Star	Caracol Televisión
<i>Paquita la del Barrio</i>	León	Netflix / ViX

CINE

<i>Killing of a Nation</i>	Raúl Almonte	Myriad Pictures
<i>Barb & Star Go to Vista Del Mar</i>	Featured	Dir. Josh Greenbaum / Lionsgate
<i>Fidel</i>	Supporting	Dir. David Atwood / Showtime
<i>Original Sin</i>	Featured	Dir. Michael Cristofer / MGM
<i>Before Night Falls</i>	Featured	Dir. Julian Schnabel

TRAYECTORIA EN TEATRO

<i>Luna Nueva</i>	Actor · Dramaturgia: Edgar Soberón Torchia
<i>Héroe de Lobby</i>	Co-Lead · Dir. Christian Díaz / ENLLAMAS
<i>Cosa de Niños</i>	Actor · Dir. Adriano Numa
<i>Bésame Mucho</i>	Dancer / Ensemble · Dir. Lorena Maza / OCESA
<i>FAME — The Musical</i>	Tyrone Jackson / Ensemble · Dir. Jaime Azpilicueta / RODVEN
<i>The Best Little Whorehouse Goes Public</i>	Dancer / Ensemble · Dir. Toussaint / Teatro San Rafael

CREACIÓN ESCÉNICA Y DOCENCIA

Teatro Afromexicano. Memoria, resistencia y cultura viva

Helénico en línea

Diseño curricular y docencia de un programa dedicado a las tradiciones escénicas afromexicanas, su memoria histórica y su vigencia como cultura viva.

Centro Cultural Helénico / CENART / CONAPRED · 2026



FORMACIÓN ACADÉMICA

Maestría en Dirección Teatral y Producción Escénica

Universidad de La Rioja (UNIR), España — Mención honorífica

Tesis: Hacia un teatro afromexicano: uso de la escenificación como herramienta de reconciliación

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Universidad Autónoma de Nuevo León

ENTRENAMIENTO

Creación escénica	José Alberto Gallardo · 2023
English Accent Coach	Oliver Avendaño · 2020
Scene Study	Tao Sierra (Colombia) · 2015
Preparación del actor para la escena	Jorge Alí Triana (Colombia) · 2003
Monologue Coach	Natalia Traven · 2000
Dance Coach	Miguel Sahagún · 1998

DATOS TÉCNICOS

Estatura 1.78 m · Peso 82 kg · Ojos negros · Cabello negro / afro