

Teatro Afromexicano. Memoria, resistencia y cultura viva

Curso en línea del Centro Cultural Helénico, en colaboración con CONAPRED · Diseñado por Adrián B. McCalla (Adrián Makala)

Inscripción

Página del curso:

<https://educacionenlinea.cenart.gob.mx/teatro-afromexicano-memoria-resistencia-y-cultura-viva/>

Datos generales

- Modalidad: en línea
- Duración: 20 horas (4 horas a la semana)
- Costo: sin costo
- Cupo: 500 personas
- Periodo de registro: del 4 de mayo al 24 de septiembre de 2026
- Inicio del curso: lunes 31 de agosto de 2026
- Finaliza: viernes 6 de noviembre de 2026

Objetivo

Reconocer, valorar y apreciar los aportes de la riqueza afrodescendiente como parte del patrimonio cultural nacional y de la diversidad étnica y cultural de México, así como la pertinencia de la inclusión de las personas afrodescendientes y afromexicanas en diversas formas dramáticas en el teatro mexicano, para la construcción y reconocimiento del teatro afromexicano y la transformación de las narrativas.

Temario

- 1. Hacia un teatro afromexicano
- 2. Dos Méxicos, tres repúblicas
- 3. Teatralidades africanas y sus resonancias en América
- 4. Posibilidades escénicas en el México contemporáneo

Requisitos

- Disponibilidad de al menos 4 horas a la semana
- Habilidades básicas en el uso de la plataforma tecnológica
- Equipo de cómputo y conexión de banda ancha a internet
- Mucho entusiasmo para participar

Informes

Coordinación Académica del Centro Cultural Helénico

Correo: soporte.academico.25@gmail.com — Asunto: Teatro afromexicano

Horario: lunes a viernes de 10 a 15 h · Tel: 41550900 ext. 7422