

COMUNICADO DE PRENSA

Ciudad de México, a 20 de julio de 2026

El Centro Cultural Helénico anuncia presentación del curso "Teatro afromexicano. Memoria, resistencia y cultura viva", diseñado por el actor Adrián Makala

El Centro Cultural Helénico, en colaboración con el Centro Nacional de las Artes (CENART) y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), anuncia el inicio de inscripciones del curso en línea "Teatro afromexicano. Memoria, resistencia y cultura viva", diseñado por el actor, productor y creador escénico Adrián Makala, con la revisión académica de Georgina Diédhiou Bello, del CONAPRED.

El curso, organizado en cuatro módulos de estudio, está dirigido a toda persona interesada en conocer el panorama del teatro afrodescendiente y afromexicano, y en ser partícipe de las posibilidades para su desarrollo. Se imparte de manera gratuita, en modalidad en línea, con una carga horaria de 4 horas a la semana.

"Hacer teatro es una manera de poner en escena aquello que no tendría por qué estar oculto, una manera de hablar de aquello de lo que no se habla", afirmó Adrián Makala. "Hacer buen teatro también es una forma de hacer país."

A lo largo del curso, Makala compartirá algunas anécdotas personales que inspiraron el diseño curricular del programa, su experiencia como actor afrodescendiente nacido en México, y la importancia de la representación en las artes escénicas nacionales.

Datos del curso

Nombre: Teatro afromexicano. Memoria, resistencia y cultura viva

Modalidad: en línea · Duración: 20 horas (4 horas a la semana) · Costo: sin costo · Cupo: 500 personas

Registro: del 4 de mayo al 24 de septiembre de 2026

Inicio: lunes 31 de agosto de 2026 · Finaliza: viernes 6 de noviembre de 2026

Más información:

<https://educacionenlinea.cenart.gob.mx/teatro-afromexicano-memoria-resistencia-y-cultura-viva/>

Temario

1. Hacia un teatro afromexicano
2. Dos Méxicos, tres repúblicas
3. Teatralidades africanas y sus resonancias en América
4. Posibilidades escénicas en el México contemporáneo

Acerca de Adrián Makala

Adrián B. McCalla Rivera, conocido artísticamente como Adrián Makala, es actor, productor y creador escénico nacido en México, de ascendencia panameña, con más de veinticinco años de trayectoria en teatro, televisión y cine a nivel internacional. Su trabajo integra práctica artística, investigación cultural y compromiso social. En México es recordado por su participación en producciones como Cuando Seas Mía (Harold), Malverde: El Santo Patrón (John Reed), Cuna de Lobos (Julius Monroe) y la serie El César, donde dio vida al promotor de boxeo Don King.

Sobre Ginna Diédhiou Bello

Georgina Diédhiou Bello es pedagoga, afrofeminista, decolonial e interseccional; Directora de Educación y del Programa Editorial en el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), donde ha liderado estrategias nacionales de capacitación contra el racismo sistémico. Con 15 años en el Movimiento Afromexicano, ha sido Consejera Consultiva de la CNDH y dictaminadora oficial del INPI en el Premio Nacional de las Mujeres Afromexicanas.

Acerca del Centro Cultural Helénico

El Centro Cultural Helénico es un espacio perteneciente a la Secretaría de Cultura que, desde hace más de 30 años, programa propuestas artísticas contemporáneas de alta calidad para todas las edades a nivel nacional e internacional. A través de su programa de Educación en Línea, en colaboración con el Centro Nacional de las Artes (CENART), ofrece cursos y talleres gratuitos dirigidos a personas gestoras, creadoras y estudiantes de las artes escénicas.

Contacto de prensa

Nidia Elisea

Coordinación Académica del Centro Cultural Helénico

soporte.academico.25@gmail.com — Asunto: Teatro afromexicano

Lunes a viernes de 10 a 15 h · Tel: 41550900 ext. 7422 · helenico.gob.mx